



# Guía útil sobre **Planificación**

Gestoría Pedagógica SIED 2024

Director: Dr. Juan Manuel Bournissen,  
Gestora Pedagógica: Mg. Micaela Giménez



# Introducción

El perfil institucional de la Universidad Adventista del Plata (UAP) se enmarca en los valores bíblicos y en el servicio comprometido y responsable con cada uno de los actores educativos, en especial, con el alumno como centro de la enseñanza y la sociedad en general. Esta premisa abarca el interés por la mejora continua en los servicios de la UAP, generando una oferta en educación a distancia actualizada e innovadora.

La educación a distancia es la formación educativa a través de Internet que permite utilizar el alcance de la red para acercar la formación a los diferentes usuarios (García y Perera Rodríguez, 2004, p. 535). Los desafíos que nos presentan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se insertan en los propósitos del Modelo Educativo de la UAP (Vicerrectoría Académica, 2014, pp. 11-14), entre ellos:

- ▶ Facilitar la progresiva generación, transmisión, transferencia y gestión del conocimiento.
- ▶ Favorecer el desarrollo de la capacidad de innovación y emprendimiento.

Para recorrer este escenario es necesario abocarnos al conocimiento de los documentos que se adecuan a la educación a distancia. Por ello se propone en este curso:

- ▶ Ofrecer capacitación como parte del Plan de Formación Continua en Educación Virtual modalidad a distancia.

A partir de esta primera instancia, se plantea:

- ▶ Ayudar a los docentes a comprender los diferentes aspectos que conforma el Programa de Actividades Curriculares (PAC) para la organización y elaboración de su espacio curricular, de manera dinámica y significativa.

Como describe la Guía de Inducción Docente elaborada por Asesoría de la Universidad Adventista del Plata (2020, pp. 17-25), el PAC expone la planificación de la asignatura elaborada por el docente, en el cual se describe la propuesta académica pensada para el estudiante. Este documento sustenta el compromiso del docente con el alumno y, en coherencia, con la institución que la avala.

***La educación, como proceso dinámico y movilizador, reta al docente a asumir un rol transformador, diferente y conciliador con las demandas del aprendiz de hoy en día.***

# Revisión de conceptos

Dentro del campo de la educación a distancia, es importante, comprender y unificar conceptos claves de esta modalidad. Se mencionan entre ellos:

- ▶ Educación asincrónica: es la formación en la que el profesor y los alumnos se encuentran en lugares y tiempos distintos.
- ▶ Educación sincrónica: docente y alumnos participan de las clases en un mismo momento, independientemente del espacio físico en el que se encuentren.
- ▶ Educación virtual: Es aquella que está mediada por la tecnología (Sanabria Cárdenas, 2020).
- ▶ Docente contenidista: es el experto y especialista, encargado de diseñar los contenidos y las actividades de la asignatura, curso o programa de formación, según corresponda, y de seleccionar material bibliográfico de lectura obligatoria y complementaria, enlaces y videos (que denominamos recursos de extensión). Asimismo, propone las autoevaluaciones, los foros y las evaluaciones parciales de la asignatura. (Universidad de Belgrano, 2015).
- ▶ Tutor: en el caso de la educación a distancia el profesor es el que transmite información, el que da clase por medio de tecnologías de la comunicación e información (Asinsten, 2007, p 13). Además, realiza el seguimiento y evaluación.
- ▶ Materiales didácticos: se refiere a todos los soportes de contenidos utilizados con el objetivo de enseñar (Asinsten, 2007, p. 25).
- ▶ Estrategias de enseñanza: son definidas como, las orientaciones que elige el docente para ayudar a que el alumno comprenda el por qué y el para qué es útil el contenido a enseñar (Anijovich y Mora, 2009, pp. 21-28).

**Es importante comprender y unificar conceptos claves de la modalidad...**



## Planificación

Planificar es una acción común a cualquier profesión. En docencia, la planificación es un punto esencial ya que parte desde la reflexión de los escenarios de enseñanza y aprendizaje, y sus componentes. Planificar también involucra:

- ▶ Tomar decisiones
- ▶ Articular contenidos curriculares
- ▶ Promover el desarrollo de capacidades
- ▶ Integrar y adaptar estrategias
- ▶ Establecer metas de aprendizaje
- ▶ Instituir criterios e indicadores de evaluación y seguimiento

Según Zabalza Beraza M. A. & Zabalza Cerdeiriña M. A. (2020)<sup>1</sup>, planificar es “una de las competencias básicas de la docencia”.

Martínez Paredes (2020) menciona que “toda acción educativa formal requiere de una planificación, que engloba necesariamente fases, etapas o procesos interrelacionados entre sí para el logro de los propósitos establecidos”. La planificación es una hipótesis, no involucra procesos lineales sino dinámicos.

---

<sup>1</sup> Zabalza Beraza, M. A. & Zabalza Cerdeiriña, M. A. (2012). *Planificación de la docencia en la universidad: elaboración de las guías docentes de las materias*: ( ed.). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/lc/biblioteca/auap/titulos/46099>

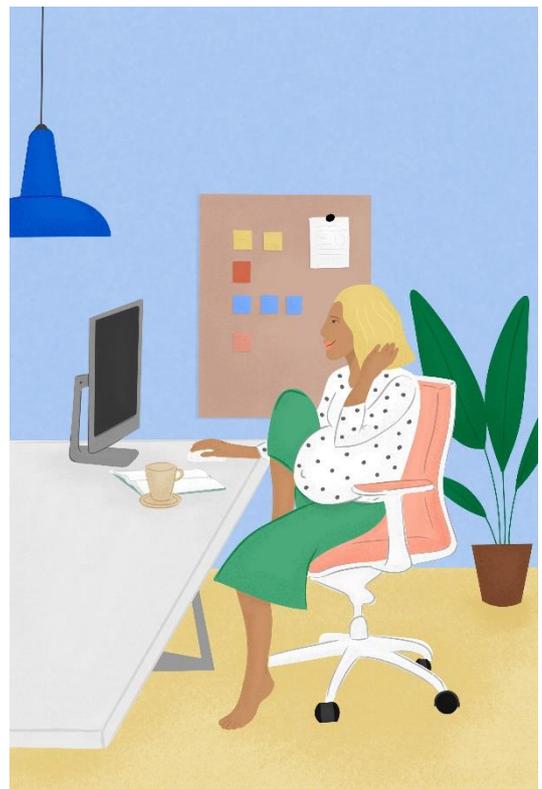
# Estructura del PAC

Todo material con fines pedagógicos se sustenta a partir de componentes o elementos fundamentales que van dando estructura al texto. Para una redacción efectiva es útil planificar a partir de una organización pensada en base a las secuencias del proceso de aprendizaje del alumno.

El Programa de Actividades Curriculares (PAC) es el documento donde se plasman todos los elementos pedagógicos y didácticos de una asignatura. Por ser un tema que depende de múltiples enfoques y una variedad de factores (propósitos del material, destinatarios, nivel académico, entre otros), se abordará un modelo de organización base. Recuerda, este modelo es dinámico.

**En el PAC hay secciones que ya vienen completas con información del Plan de Estudios, éstas no se pueden modificar. Además, otras secciones sí se deben completar. Se detalla lo anterior en la siguiente lista:**

- Información general (viene completa)
- Profesores (viene completa)
- Materia (viene completa)
- Perfil del egresado (viene completa)
- Justificación de la asignatura
- Alcances
  - Objetivos y temario
- Objetivos (a completar)
- Contenidos mínimos (viene completo)
- Unidades y temas (a completar)
  - Tipos de evaluación (a completar)
  - Cronograma (a completar)
  - Metodología (a completar)
  - Recursos (a completar)
  - Bibliografía (a completar)
  - Anexos (a completar - optativo)



*"Sin saltos de imaginación ni sueños, perdemos la emoción de las posibilidades. Al fin y al cabo, soñar es una forma de planificar".*

*- Gloria Steinem*

## A. Esquema general Nivel Superior/Universitario

### NOMBRE DE LA ASIGNATURA/CARRERA

#### 1. DATOS GENERALES

Es de suma importancia que el nombre, proporcionado por la facultad o departamento a cargo, se repita en las diferentes presentaciones de manera idéntica. El nombre o título puede ser modificado en el tiempo y haberse dictado por diferentes docentes, por ello es recomendable controlar que tanto el nombre de la asignatura como el de la carrera sean iguales al original en todos los campos a

##### 1. Datos generales

Este componente es esencial para el alumno, otorga información para la organización y administración de la cursada.

Nombre de la asignatura	
Nombre del profesor titular	
Nombre del/los profesor/es adjunto/s:	(Dato requerido según el formato de cátedra)
Créditos	(ato proporcionado por la facultad correspondiente)
Modalidad de la asignatura	Puede ser: a distancia o semipresencial

##### Distribución Horaria:

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total
Presencial			
A distancia			
Total			

En el caso que la cursada sea 100% a distancia, no es necesario colocar la fila de Modalidad Presencial. Esta se debe incluir en los estudios semipresenciales, atribuyendo el 75% del tiempo a la modalidad a distancia y el 25% a la presencial. En ambos casos se debe especificar la cantidad de horas cátedra a la carga teórica (75% del total) y a la carga práctica (25% del total).

Ejemplo de distribución horaria de una asignatura semipresencial:

Modalidad	Carga teórica	carga práctica	Total	
Presencial		8	2	10
A distancia		22	8	30
Total		30	10	40

comunicar (material didáctico, plataforma, publicaciones, etc.).

#### 2. PERFIL DEL EGRESADO

El Perfil del Egresado define un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el estudiante tendrá al término de su formación. Este perfil lo provee la unidad académica, según figura en el plan de estudios.

#### 3. JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

En la Justificación de la Asignatura o actividad curricular, el docente, describe de qué manera esta asignatura es de interés para el logro del perfil del egresado. Este apartado debe contextualizar los conocimientos disciplinares para fundamentar las razones por las que es importante que el alumno aprenda los contenidos propuestos.

#### 4. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos deben registrarse de manera fidedigna al plan de estudios oficial.

La unidad académica le provee este dato al docente para ser incluido en el PAC sin ninguna modificación.

## 5. OBJETIVOS

El punto de partida de toda planificación debe ser siempre, los objetivos de aprendizaje o resultados que se esperan que el alumno alcance. Los objetivos generales de la asignatura deben exponer las metas finales, visualizadas a gran escala, que se desarrollan a partir del logro de los objetivos específicos de cada unidad. Las preguntas: ¿qué quiero que aprenda mi alumno?, ¿qué preguntas esenciales espero que se plantee?, ¿qué conocimientos, destrezas y actitudes deseo que desarrolle?, nos ligan con los objetivos propuestos.

Para su redacción se sugiere:

- Combinar el tipo de desempeño con el contenido de aprendizaje.
- Comenzar con un “verbo activo” que indique un desempeño o una acción del estudiante que pueda ser evaluada, evitando objetivos poco específicos y tangibles (ej.: comprender, entender, conocer, aprender).
- Incluir un término que evidencie el entendimiento del alumno, como: explicar, listar, reconocer, seleccionar, justificar, ilustrar, producir, demostrar, debatir, sintetizar, analizar, aplicar, resolver, componer, diseñar, diagnosticar, comparar, diferenciar, predecir, organizar evaluar, criticar, crear, estimar, etc.
- Continuar al verbo con el objeto, es decir, con los contenidos o saberes a los que se dirige la acción.
- Al redactar los objetivos generales se sugiere respetar la secuenciación y coherencia de los ritmos de aprendizaje. Se espera que, al inicio de la asignatura, las acciones requeridas a los estudiantes sean de aproximación al material/contenido. Por lo cual sería adecuado proponer objetivos iniciales acordes a esta realidad. Es decir, evitar que el primer objetivo requiera acciones como diseñar, evaluar, construir, etc., o similares, que denoten que tiene que haber una instancia previa de aprendizaje.
- También se pueden incluir otros componentes adicionales como ciertas condiciones o contextos en los que se realizará la acción o finalidades (para qué se realiza la acción). Estos últimos dos aspectos, si bien le aportan riqueza al objetivo, no siempre son posibles de poner.

Verbo activo (¿Qué hará el estudiante?)	Objeto (Contenidos, saberes)	Condiciones/contexto	Finalidad
<b>Ejemplos de objetivos y análisis de su estructura:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la unidad/asignatura, se espera que el estudiante logre:</li> <li>Describir los principales géneros musicales argentinos incluyendo sus características estructurales, categorías estilísticas y principales representantes.</li> <li>“Diagnosticar los principales factores de deterioro de productos hortofrutícolas al estado natural e industrializado para valorar la importancia de un buen manejo del producto.” (Unidad de mejoramiento de la docencia universitaria. (s.f.) Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).</li> <li>Identificar las implicancias del trabajo en equipo y las relaciones laborales desde la perspectiva bíblica.</li> <li>Comprender qué es la violencia intrafamiliar.</li> </ul>			
<b>Análisis de la estructura</b>			
Verbo activo (¿qué hará el estudiante?)	Objeto (contenidos y saberes)	Condiciones/contexto	Finalidad
Describir	los principales géneros musicales argentinos	incluyendo sus características estructurales, categorías estilísticas y principales representantes.	
Diagnosticar	los principales factores de deterioro de productos hortofrutícolas	al estado natural e industrializado	para valorar la importancia de un buen manejo del producto.
Identificar	las implicancias del trabajo en equipo y las relaciones laborales	desde la perspectiva bíblica.	
Comprender	qué es la violencia intrafamiliar		
<b>En el proceso de selección y priorización de objetivos se pueden agrupar en tres niveles según los conocimientos a los que apuntan:</b>			
Nivel 1	Fundamental, duradero, esencial.	Son las “grandes ideas” que se desea que el alumno retenga en el tiempo.	
Nivel 2	Importante saber y hacer.	Son los conocimientos y habilidades que se espera que domine y demuestre en su desempeño.	
Nivel 3	De familiarización útil, pero no esencial.	Son los conocimientos a grandes rasgos que el alumno encuentra en sus lecturas, investigaciones, comentarios, etc.	

## 6. TEMARIO

Para facilitar la organización de la asignatura se recomienda ordenar los contenidos en unidades numeradas (números romanos) con el nombre o título. Seguidamente, se registrarán los temas, teniendo en cuenta los objetivos propuestos.

Los “contenidos mínimos” deben estar incluidos en las unidades del temario. Se sugiere que no haya más de 5 unidades en asignaturas de 40 h.

## 7. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

En el caso del dictado de una asignatura semipresencial, se debe precisar las metodologías utilizadas para las clases a distancia y las presenciales. En cualquier modalidad, es importante incorporar de manera significativa estrategias para la integración de la fe y la enseñanza. El Modelo de Diseño de Cátedra con Fundamentos Bíblicos (MDCFB) elaborado por Gettys y Plemons (2018, p. 1), presenta la importancia de identificar los resultados deseados para seleccionar los contenidos y la metodología a utilizar. Ya sea en las metas, las evidencias o las actividades, se requiere trabajar de manera coherente con la cosmovisión institucional. (ver Técnicas activas)

Los trabajos de aplicación, de reflexión, tareas integradoras y evaluación se consideran instancias de aprendizaje. En cada una se pueden usar preguntas esenciales, lecturas, gráficos, imágenes, audiovisuales y demás recursos destinados a motivar, desarrollar contenidos o cerrar un determinado tema. Estas estrategias toman un tinte diferente en cuanto al contexto, perfil del alumno, objetivos y tiempos entre otros. (Ver materiales adjuntos). Para una mayor comprensión se

exponen a continuación las características principales para la selección de técnicas activas de enseñanza y aprendizaje diseñadas en el MDCFB:

- Guían al estudiante a pensar y hacer de manera analítica.
- Se presentan como oportunidades para que el alumno aplique sus conocimientos a cada disciplina.
- Promueven un aprendizaje activo, lo cual implica una mayor motivación, retroalimentación tanto del docente como del alumno, desarrollo de un pensamiento de orden elevado, entre otros.
- Se planean alineadas con los conocimientos declarativos y procedimentales, como con los resultados de aprendizaje, el plan de retroalimentación, opciones de actividades y cronograma de clase.

Taylor (2009, pp. 78, 79) clasifica las estrategias para la integración de la fe y la enseñanza en cuatro categorías como se muestra en la siguiente tabla:

<b>Contextual</b>	Táctica	Es una estrategia descriptiva. Ej.: adjetivar el título o nombre de una unidad con palabras claves como, "cristiana", "bíblica", otras.
	Ambiental	Es considerada parte del "currículum oculto". Se puede observar en el estilo de liderazgo de los directivos, normas disciplinarias, manejo del aula. Ej.: establecer procedimientos disciplinarios redentores, trato y tono de voz entre docente y alumno.
	Ornamental	Utiliza apoyaturas visuales para reforzar el mensaje. Ej.: carteles decorativos con citas en el patio escolar, cuadros representando historias bíblicas, etc.
<b>Ilustrativa</b>	Análoga	Requiere procesos de pensamiento profundos, analíticos y creativos para comprender verdades espirituales por medio de alegorías, moralejas, metáforas, comparaciones. Ej.: comparar la Trinidad con los tres estados del agua.
	Narrativa	Desarrolla ejemplos ilustrativos enfocadas a un tópico específico (servicio, cooperación, empatía). Ej.: realizar una narrativa de un pionero cristiano, de una experiencia personal, entre otros.
	Ejemplar	Constituye la estrategia más potente, ya que el docente muestra en su propia vida su relación con Dios. Ej.: diálogo informal con el alumno.
<b>Conceptual</b>	Textual	Relaciona directamente un pasaje bíblico con una determinada temática a enseñar. Ej.: hacer uso de la Biblia en actividades áulicas.
	Temática	Integra contenidos disciplinares específicos. Se los puede identificar en las metas de aprendizaje, nombres de unidades, conceptos claves u otro. Ej.: examinar en las Sagradas Escrituras la perspectiva de Dios sobre la composición de la familia, derechos universales, administración, economía, ética, etc.
	Valorativa	Se refiere a aspectos y valores relevantes sin tener un nexo directo con una determinada disciplina, son propias de la misma cultura. Ej.: plagio en la elaboración de materiales artísticos, didácticos, literarios, etc.
<b>Experimental</b>	Personal	En esta calificación el docente trata de guiar al alumno a una experiencia con Dios, por medio del interés personal en sus alumnos, la conversación sobre temas espirituales. Ej.: asesoramiento ante conflictos familiares del alumno, elaboración de ensayos a partir de preguntas existenciales, etc.
	Relacional	Por medio de las experiencias en donde los alumnos interactúan e interrelacionan se puede fomentar la cooperación y el servicio como dos grandes pilares. Ej.: promover trabajos colaborativos, no fomentar la competitividad, proyectos de ayuda a los más necesitados, etc.
	Declarativa	Esta estrategia se vincula con el testimonio compartido por cada alumno en temas relacionados a la salud, ambientales, relacionales, éticos. En estas declaraciones el alumno presenta su cosmovisión como participantes activos. Ej.: representar dramatizaciones, oratorias, presentaciones artísticas, u otras.

Método	Estrategias	Propósito	Formatos	Ventajas	Desventajas
<b>Exposición</b>	Presentaciones (ej. Powerpoint), estudio de casos, ejemplos elaborados, demostraciones	Facilitar la adquisición del conocimiento (mayormente de hechos y conceptos), orientación, motivación y cambio actitudinal.	Recursos simples sin interactividad (documentos, PPT)	Elaboración rápida	Aprendizaje pasivo, sin interactividad
			Lecciones online interactivas (texto, imágenes, audios, animaciones, práctica (preguntas y realimentación))	Flexible; integra varias técnicas de aprendizaje	Interactividad baja/ media, riesgo de aprendizaje pasivo. Se precisa usar correctamente técnicas y elementos multimedia para minimizar riesgo.
			Webcasting (lecciones en video y podcasts)	Fácil elaboración	Aprendizaje pasivo, sin interactividad. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.
			Webinarios (videoconferencias, audioconferencias en vivo, chats)	Permiten interactividad entre instructor y aprendices. Requiere esfuerzo mínimo para convertir materiales ya existentes	El instructor debe estar preparado para enseñar online y usar materiales de apoyo adecuados. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.
			Aulas virtuales		

Método	Estrategias	Propósito	Formatos	Ventajas	Desventajas
<b>Aplicación</b>	<b>Juego de roles</b>	Desarrollar habilidades interpersonales. Estimular cambio actitudinal.	Lecciones online interactivas Simulaciones electrónicas basadas en escenarios ramificados	Buen nivel de interactividad Interactividad alta	Requieren tiempo para diseñar. Requieren tiempo para diseñar. Las simulaciones multimedia pueden tener un costo alto de producción.
			Actividad online grupal	Interactividad alta y dimensión social	Requieren tiempo para diseñar. Se necesita el apoyo de un tutor online. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.
	<b>Simulaciones y juegos serios</b>	Promover una comprensión profunda de un sistema complejo.	Simulaciones simbólicas (modelos matemáticos de un sistema; simulan sistemas naturales, sociales o económicos)	Interactividad alta. Permiten practicar niveles altos de desempeño cognitivo (ej. aplicar, analizar)	Requieren tiempo para diseñar. La producción suele ser costosa. Precisa del apoyo de tutor online y experto contenidista. El diseño debe ser adecuado para ser efectivos.
			Juegos de aprendizaje		
	<b>Investigación guiada</b>	Desarrollar construcción activa del conocimiento	Foros de discusión, e-mail, chat, audio y videoconferencias, wikis, blogs, documentos compartidos (presentación de resultados)	Permiten practicar niveles altos de desempeño cognitivo (ej. analizar, crear)	Precisa del apoyo de tutor online, que orienta y realimenta.
	<b>Proyecto</b>	Desarrollar construcción activa del conocimiento	Foros de discusión, e-mail, chat, audio y videoconferencias, wikis, blogs, documentos compartidos (presentación de resultados)		

Método	Estrategias	Propósito	Formatos	Ventajas	Desventajas
<b>Colaboración</b>	<b>Discusión guiada online</b>	Estimular pensamiento crítico y reflexión. Facilitar comunicación entre aprendices. Desarrollar habilidades interpersonales. Estimular cambio actitudinal.	Foros de discusión, e-mail, chat, audio y videoconferencias	Estimula la reflexión, socialización, e intercambio de conocimientos	Menos efectivo que los proyectos colaborativos para lograr los objetivos. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.
	<b>Trabajo colaborativo</b>	Estimular pensamiento crítico y reflexión. Desarrollar habilidades interpersonales y de resolución de problemas. Estimular cambio actitudinal.	Foros de discusión, e-mail, chat, audio y videoconferencias, wikis, blogs, documentos compartidos	Promueve que los aprendices expliciten su conocimiento a través de la argumentación	Precisa del apoyo de tutor online, que orienta y realimenta. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.
	<b>Tutoría de pares</b>			Útiles para entrenar a formadores	Puede requerir facilitador. Considerar posibilidades de la conexión a internet de los aprendices.

## 8. MATERIAL DIDÁCTICO

Se puede definir el material didáctico como el “conjunto de informaciones, orientaciones, actividades y propuestas (...) para guiar al alumno en su proceso de aprendizaje, contenidos en un determinado soporte o en varios (impreso, audiovisual, informático) y que se ponen a disposición de los alumnos” (Mena, 2005, p. 207).

Por la amplitud del tema y el acelerado crecimiento tecnológico en esta área se expone que los materiales didácticos en general:

- Involucran diferentes medios, como los elementos que componen la imagen (color, forma, tamaño, formatos, etc.) o el sonido (efectos sonoros,

música, audios, etc.) de manera individual o combinadas (audiovisuales, videos, películas, etc.).

- Se lo pueden clasificar o agrupar según su accesibilidad, especificidad en cuanto al léxico técnico de una determinada área, edad y/o contexto de los destinatarios, finalidad, entre otros.
- Tienen que ofrecer todas las instancias del proceso de aprendizaje, desde la motivación hasta la retroalimentación del proceso evaluativo.
- Deben proporcionar todos los recursos posibles para facilitar la autonomía del aprendiz (guías de estudio, íconos que se asocien a tipos de actividades, destacados, glosarios, infografía, etc.).
- Deben estar articulados entre sí, desde el impreso hasta los emitidos en plataformas o medios digitales.
- Deben contener todas las indicaciones, instrucciones e informaciones para su uso efectivo. (Corrales Álvarez, 2015, p. 14).

Al material didáctico se lo puede clasificar como:

- Recurso impreso.
- Recurso visual.
- Recurso informático.
- Recurso audiovisual.

Para seleccionar dichos recursos es imprescindible conocer los permisos o habilitaciones para su uso. Tanto imágenes, textos, gráficos como cualquier otro recurso didáctico que no pertenecen a nuestra autoría, implican conocer y analizar con detenimiento las normativas vigentes para no cometer plagio o copia.

Es importante destacar la acción de modificar el material didáctico y en consecuencia el PAC, no solo para actualizar versiones o la incorporación de nuevos conocimientos, sino también, para adecuar los textos citados de forma coherente con el grupo destinatario.

## **9. ACTIVIDADES**

Las actividades son “las tareas que los alumnos realizan para apropiarse de diferentes saberes, son instrumentos con los que el docente cuenta y que pone a disposición en la clase para ayudar a estructurar las experiencias de aprendizaje” (Anijovich y Mora, 2009, p. 29).

En el caso de la elaboración de un PAC para el dictado semipresencial, las actividades se deben explicitar, según corresponda, en la sección de:

- Actividades presenciales (teórica, práctica).
- Actividades a distancia (teórica, práctica).

En algunas asignaturas se puede incluir si la actividad se realizará de manera:

- Sincrónica.
- Asincrónica.

En todos los casos, es recomendable que la descripción de las actividades sea:

- Coherente con la secuencia de los contenidos y las metodologías mencionadas.
- Visualmente comprensible, ya sea en forma de listado, tabla o gráfico.
- Planificada en relación con los conocimientos previos y a las metas propuestas para el alumno.
- Amoldada al interés y motivación del aprendiz.
- Precisa en cuanto al tipo de tarea, ponderación y cantidad de horas requeridas (a distancia y presencial para la modalidad semipresencial).
- Diseñada con sentido, adecuada al contexto social, familiar, educativo, laboral y/o cultural.
- Integral tanto en conocimientos disciplinares como habilidades cognitivas para ser transferidas.
- Pensada como un espacio para la autoevaluación de los propios logros del aprendiz.

En especial, en las actividades a distancia es favorable que:

- La interpretación de los contenidos pueda partir de páginas web, documentos en línea, comunidades virtuales, redes sociales y demás recursos virtuales.
- La lectura virtual forme parte de un aprendizaje diferente para codificar y decodificar la información, utilizando variados recursos multimediales (fotografías, gráficos, audios, videos, hipertextos, etc.).

- La información sea entendida como una realidad que se caracteriza por actualizarse de manera permanente y dinámica.
- El docente comprenda que tanto la estructura cognitiva del alumno actual, los conocimientos previos como los intereses particulares, se originan a partir de otras formas de percibir, pensar y hacer.
- Incluyan actividades prácticas que requieran la interacción de los estudiantes (foro de debate, trabajo colaborativo, etc.).
- Estimulen la autonomía del estudiante dándole opciones para elegir el formato, tipo de trabajo a presentar, temas de interés para investigar acorde al contenido de estudio (por ejemplo: elección de formatos (mapa conceptual, podcast, imágenes, etc.); selección de un estudio de casos observables en cortos o audiovisuales. (Ver tipo de actividades)
- Se calcule de manera coherente el tiempo que le insumirá al estudiante el estudio como la resolución de las actividades propuestas. (Ver Guía de tiempo)
- Los contenidos esenciales sean abordados desde un trabajo integrador, desde una perspectiva práctica, contextualizada y significativa. Las actividades de integración deben apuntar al sentido e interés de la disciplina o espacio curricular. (Ver actividades de integración).

Ejemplos de herramientas de utilidad en el diseño de actividades:

- Murales digitales (, <https://red.infed.edu.ar/3575-2/>).
- Líneas de tiempo ().
- Videos (, <https://red.infed.edu.ar/enriquecer-videos-con-contenidos-proprios-a-traves-de-edpuzzle/>).
- Conferencias, charlas, artículos, videos en serie ().
- Preguntas y respuestas ().

En el PAC es necesario detallar de cada unidad: la carga horaria, los objetivos a lograr por el estudiante, las evidencias de aprendizaje propuestas por el docente (actividades de evaluación procesual o sumativa) y la selección de los contenidos presentados en el temario para el alcance de los objetivos. Esta descripción promueve la articulación de diversos componentes del PAC y favorece el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura.

Para organizar la información se sugiere tener en cuenta:

- Registrar en una tabla los datos solicitados de manera clara y resumida (adjunta a continuación).
- Repetir el modelo de la tabla, tantas veces como unidades contenga el PAC.
- Administrar la carga horaria de cada unidad en función de la carga total (ver calendario académico).
- Especificar la modalidad utilizada (presencial-a distancia/sincrónica-asincrónica).
- Redactar los objetivos de la unidad como desglose de los objetivos generales de la asignatura.
- Describir la denominación y la actividad de cada evidencia de aprendizaje. La consigna debe ser clara y sintética. En cuanto a las interacciones, se deben indicar - las de mayor recurrencia. Como herramientas tecnológicas se hace referencia a
  - los programas y/o aplicaciones precisadas para la resolución del trabajo práctico.
  - respetar la secuencia y temporalización de los contenidos detallados en la tabla con los expuestos en el Temario.

Unidad (número y título):		
Carga horaria: Modalidad:		
Objetivos de la unidad	Evidencias de aprendizaje	Contenidos
Que el estudiante logre:	Denominación y descripción de actividad: Consigna/s para es estudiante: Herramientas/aplicaciones/programas tecnológicos	

#### Ejemplo

Unidad 1: La educación del carácter		
Carga horaria: 2 horas Modalidad a distancia/asincrónica		
Objetivos de la unidad	Evidencias de aprendizaje	Contenidos
Profundizar en el conocimiento sobre la teoría del bienestar y el desarrollo del carácter.	Denominación y descripción de actividad: Trabajo Práctico 1: Wiki Síntesis de enfoques y modelos para la comprensión del concepto de carácter. Identificación de su especificidad y diferenciación de otros constructos relacionados. Consigna para el estudiante: Elaborar en grupo una síntesis de las características principales de los diferentes enfoques del concepto de carácter, utilizando un organizador gráfico (mapa o red conceptual, esquema, etc.). Subir la síntesis en la Wiki del "Trabajo Práctico 1". Incluir comentarios de cada miembro del grupo. Herramientas/aplicaciones/programas tecnológicos: Teams; Wiki en campus virtual; Cmap Tools, plantillas de organizadores gráficos (a elección de los estudiantes).	Concepto de carácter. Inicio y declive de la educación del carácter. Propuestas y enfoques.

A través de todo el desarrollo de las clases, debe ser visible una clara articulación del contenido de la asignatura con los objetivos de la cosmovisión institucional cristiana. Esta articulación puede hacerse en cualquier momento de las secuencias de aprendizaje del estudiante, en especial en las actividades. Como mínimo, se espera

que el profesor pueda incluir al menos una actividad de integración fe-enseñanza en cada unidad.

## 10. EVALUACIÓN

Antes de diseñar las evaluaciones o evidencias de aprendizaje, es recomendable repensar el significado que tiene en nuestro campo disciplinar, en nuestra práctica docente y en el curso de la asignatura a dictar. (Ver evaluación).

También es de sumo valor tomar decisiones al planificar, en relación con la forma de evaluar, ya sea tradicional o por competencias. En todo tipo de evaluación es relevante reflexionar sobre el momento de aprendizaje donde se inserta y el fin que se persigue. A continuación, se presenta los tres tipos de evaluación más utilizados (Tecnológico de Monterrey, s.f., p.14 citado por Asesoría Pedagógica, 2016, p. 12):

Tipos de evaluación	Momento del proceso de enseñanza aprendizaje	Finalidades
Diagnóstica	Al inicio de un ciclo escolar, programa, tema o unidad didáctica.	Determinar el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumnos antes de trabajar los contenidos. Detectar conocimientos previos, actitudes, habilidades y expectativas.
Formativa/ Procesual	Se aplica continuamente durante el proceso.	Retroalimentación del proceso de enseñanza aprendizaje. Identificar logros, dificultades, problemas, etc. Mejorar el desempeño del docente y del alumno. Mejorar el desempeño de todo el equipo docente.
Sumativa	Al final de un tema, una unidad, un programa o un ciclo.	Tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. Diseñar estrategias para apoyar a los alumnos que necesitan refuerzo. Acreditación.

El diseño de la evaluación está directamente vinculado con el tipo de actividad seleccionada y las habilidades, actitudes, conocimientos del estudiante que se busca evaluar. Cada tipo de evaluación apunta a aquello que queremos medir. Dentro de los tipos de evaluación se pueden mencionar (Asesoría Pedagógica, 2015, pp. 8-12):

- Pruebas objetivas.
- Preguntas de desarrollo.
- Pruebas orales.
- Pruebas científico-matemáticas.
- Ejecuciones.
- Prueba de laboratorio.

- Prácticas estructuradas.
- Examen o práctica de laboratorio con material de consulta.
- Trabajo de investigación, informe, artículo, ensayo.
- Dossier o portafolio de aprendizaje.
- Trabajo en cooperación. (Ver tipos de evaluación)

En esta sección del PAC se debe explicitar:

- La modalidad de evaluación (sincrónica/asincrónica, presencial/a distancia, individual/grupal).
- Requisitos de aprobación (porcentaje de asistencia en clases sincrónicas, cantidad o porcentaje de trabajos prácticos aprobados, etc.).
- Promoción de la asignatura (especificar, según formato, requisitos de regularización, promoción y pérdida de la materia).

Dentro de los requisitos de aprobación se deben informar los criterios de evaluación. Estos responden a la valoración o juicio formulada por el docente para cada evidencia de aprendizaje del alumno.

Para García (2010, citado por Pérez Hernández, et al., 2017, p. 63) los criterios deben:

- Explicitar el tipo y grado de aprendizaje dentro del proceso.
- Especificar los aprendizajes mínimos como de otros niveles.
- Comunicar las competencias que se esperan que el alumno desarrolle de forma detallada, real, comunicable y comprensible para el alumno.

Tras redactar los criterios de evaluación detallando lo aceptable sobre el rendimiento propuesto para lograr los objetivos, se aconseja volcarlos en un instrumento para ofrecer retroalimentación a los estudiantes, como una rúbrica, lista de cotejo y escalas de valoración entre otras. (Ver rúbricas).

Para informar al alumno la ponderación final de la asignatura se detallará en una tabla el porcentaje atribuido a cada trabajo práctico e integrador.

Tabla sugerida:

Evaluación	Ponderación
Trabajos prácticos numerados y/o nominados.	Valor en %

Ejemplo de ponderación de trabajos prácticos:

Evaluación	Ponderación
Trabajo práctico 1 Trabajo práctico 2 Trabajo práctico 3 Trabajo final integrador: proyecto de intervención institucional interdisciplinar.	10% 20% 20% 50%

En el Modelo Educativo de la UAP (2014, p. 13), se expresa que la evaluación requiere: tiempo, consenso entre el alumno y el docente, variedad de estrategias, aprendizajes significativos y duraderos. Además, presenta que las evidencias de aprendizaje deben ser pensadas desde una mirada integral del ser humano, por ello se deben planificar a partir de estrategias creativas, innovadoras, contextualizadas, motivadoras, que den pie a nuevos conocimientos.

Para diseñar la evaluación, ya sean: individuales o grupales, dentro de una heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación; es de utilidad analizar las preguntas que pretenden orientar al docente (S. de P. de I. y C. E., M. E., Gob. de Córdoba, 2018, p. 5):

Preguntas orientadoras	Aspectos a evaluar	Ejemplos
¿Qué sabe?	Tipo de conocimiento a apropiar: conceptos, principios, contenidos teóricos, hechos, información, técnicas o procedimientos de desempeño, entre otros.	Formato de texto escrito: ensayos, informes, proyecto, estudio o análisis de casos, cuestionarios, etc. Tipos de organizadores: gráficos, tablas, mapas o redes conceptuales, diagramas, etc. Tipos de diseño para pruebas estructuradas: opción múltiple, falso/verdadero, correspondencia, para completar, etc.
¿Qué sabe hacer?	Tipo de producto a elaborar: lingüístico y/o literario, auditivo, visual, audiovisual, multimedial, musical, etc. Otra variable en este grupo corresponde al área de trabajo, si es un producto social, artístico, científico, tecnológico, vocacional o laboral, publicitario, educativo, u otro.	Tipos de colecciones: catálogo, bitácora, carpeta de campo, muestreo, portafolio, compendio, etc. Productos experimentales: reportes, materiales; productos en secuencias, de observación, prototipos, etc. Por proyecto: tecnológico, ambiental, comunitario, social, etc. Por resolución de problemas: teórico y/o práctico, tutoriales, aplicaciones digitales, etc. Productos narrativos: memorias, crónicas, biografía, hechos o relatos históricos, etc. Otros productos: descriptivos (diarios, retratos, coloquio), de opinión (editoriales, ensayos, charlas, debates), publicitarios (propagandas, anuncios), artísticos (canciones, instalaciones, dramatizaciones).
¿Cómo, cuánto, cuándo puede transferir a la acción lo que sabe y sabe hacer?	Tipo de desempeño: el vínculo entre conocimientos y capacidades se evidencia en acciones que involucran tanto lo social, cognitivo como emocional.	Desempeños deportivos, de habilidades físicas, gimnásticas. Desempeños artísticos y culturales (musicales, literarios, pictóricos, artesanales) Desempeños para el área de investigación: uso de herramientas e instrumentos. Desempeños en el área organizacional: creación de eventos, conferencias, exposiciones, ateneos, etc. Otros tipos de desempeños: aquellos relacionados a lo que percibe el alumno en cuanto a su motivación, satisfacción, dificultades, compromiso y logros. Se lo puede evidenciar en comunicaciones en redes sociales, diálogos informales, fichas de informes metacognitivos, entre otros.

Como elemento distintivo de la evaluación, se considera a la retroalimentación como una oportunidad para ayudar al alumno a superar barreras y facilitar una enseñanza personalizada.

La retroalimentación es comprendida como: “la información que provee un agente como podría ser: un profesor, un compañero de equipo, un libro, uno mismo, sobre

el desempeño académico de una actividad de aprendizaje.” (Hattie y Timperley, 2007, citado por Lozano Martínez y Tamez Vargas, 2014, pp. 200-201). Esta herramienta motiva al cambio y a la mejora, desde un vínculo de respeto y compromiso con el educando.

Wiggins y McTighe (1998, p. 12), vinculan aquello que se evalúa con la elección de estrategias e instrumentos de evaluación que aborden saberes cognitivos, habilidades o destrezas, actitudes y valores para la formación global del alumno. Esta articulación incluye a la retroalimentación como evidencia de los objetivos alcanzados.

Se puede dar como ejemplo, sin pretender que sea exhaustivo:

Conocimientos	Revisiones informales de entendimiento. Pruebas/exámenes de opción múltiple. Observaciones y diálogos informales.	Retroalimentación
Destrezas	Pruebas/exámenes abiertos. Tareas/proyectos de desempeño. Actividades de demostración/justificación.	
Actitudes	Conversaciones/diálogos. Conductas modificadas o en proceso de cambio.	

Esta acción implica que el docente tiene que informar al aprendiz sobre:

- La forma en que construye las resoluciones de las actividades.
- Su nivel de desempeño en las actividades propuestas.

Los resultados observados en los productos entregados.

### **Rúbrica**

En la rúbrica se registran los criterios específicos para facilitar la valoración del aprendizaje, en concordancia con las metas a las que se espera que llegue el alumno y a la práctica real.

No hay una forma única de expresar los niveles de desarrollo alcanzados, ya sean cuantitativos o cualitativos. Las especificaciones pueden variar según si la rúbrica refleja el desarrollo de estrategias para indagar conocimientos previos, para promover la comprensión o el trabajo colaborativo, estrategias didácticas tecnológicas, entre otras. (Centro universitario de desarrollo intelectual, s.f., pp. 3-4).

Dentro de los tipos de rúbricas Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta (2013, p. 62) mencionan a las analíticas y a las holísticas. Estas últimas describen valoraciones generales, limitadas del alumno, generalmente a partir de una sola dimensión. Las rúbricas analíticas son diseños más específicos y detallados, evalúan el desempeño

del aprendiz según sus diferentes componentes para llegar a una ponderación total. Para crear una rúbrica se debe determinar en primer lugar el objetivo de aprendizaje que se pretende que logre el alumno, seguido de los siguientes elementos (Ibid, pp. 63, 64):

- Criterios: son los aspectos que precisan la calidad de lo que se evalúa. Muestran los procesos y contenidos básicos e indispensables a cumplir.
- Definiciones de la calidad de cada nivel: se requiere mencionar lo que el alumno debe demostrar para evaluar el nivel de aprendizaje o logro de los objetivos deseados. Este aspecto se debe considerar al realizar la retroalimentación.
- Nivel de ejecución o escala y puntuación: según lo que se evalúa, cada nivel debe reflejar el grado de avance del aprendizaje o logro de los objetivos propuestos. A su vez, a cada nivel le corresponde una determinada puntuación o valor.

Ejemplo de una rúbrica analítica sobre una presentación y comprensión de un tema biomédico (tabla modificada, Ibid, p. 62):

Objetivo: presentar el tema sobre biomédica, teniendo en cuenta el uso de recursos, evidencias de comprensión y dominio de estrategias para la búsqueda de información.					
Criterios	Nivel o escala y puntuación				
	Excelente- 4	Satisfactorio-3	Puede mejorar- 2	Inadecuado- 1	
Apoyos utilizados en la presentación sobre el tema. Fuentes de información biomédica	Definiciones de la calidad de cada nivel				
	Definiciones de la calidad de cada nivel	Utiliza distintos recursos que fortalecen la presentación del tema	Utiliza pocos recursos que fortalecen la presentación del tema	Utiliza uno o dos recursos, pero la presentación del tema es deficiente	No utiliza recursos adicionales en la presentación del tema
Comprensión del tema. Fuentes de información biomédica		Contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema	Contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Contesta con precisión algunas preguntas sobre el tema	No contesta las preguntas planteadas
Dominio de estrategias de búsqueda de Información biomédica		Demuestra dominio de estrategias de búsqueda	Demuestra un nivel satisfactorio de dominio de estrategias de búsqueda.	Demuestra dominio de algunas estrategias de búsqueda	No domina estrategias de búsqueda

En ciertos casos es recomendable utilizar listas de cotejo y/o escalas de valoración para registrar características observables del estudiante en diferentes momentos y situaciones. Las listas de cotejo son escalas sencillas cuya finalidad es informar si logra o no la tarea, desempeño, conducta u otra acción, generalmente de índole procedimental y/o actitudinal.

Una lista de cotejo está compuesta por los siguientes elementos (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2019, p. 5):

- **Objetivo:** su redacción debe ser clara para que se pueda comprender lo que se busca identificar en la evaluación. Se debe utilizar una acción que se remita al contenido, desempeño y/o producto que evidencie el logro del aprendizaje.
- **Criterios o dimensiones:** se debe registrar de forma descriptiva lo que se va a evaluar.
- **Indicadores:** surgen de los criterios anteriormente formulados. Son los comportamientos, rasgos u otro aspecto observable que evidencie el nivel del proceso alcanzado. Se recomienda que su redacción sea en positivo, directo, específico y dentro del campo de lo observable.
- **Escala:** se adopta una expresión dicotómica, es decir, una escala con dos valores (si-no, correcto-incorreto, etc.).
- **Puntos o puntaje:** a cada indicador se le debe atribuir una determinada puntuación o valor.
- **Instrucciones:** es necesario detallar el procedimiento para completar la lista de cotejo.
- **Observaciones:** este elemento no es obligatorio, suele agregarse como sugerencia y/o retroalimentación en cuanto al aprendizaje alcanzado.

Ejemplo de una lista de cotejo sobre una presentación electrónica (tabla modificada, Ibid, p. 23):

Objetivo: exponer el desarrollo del tema por medio de una presentación electrónica, teniendo en cuenta su uso pertinente, elementos de diseño y contenido.					
Instrucciones: analiza cada criterio y sus indicadores para comprender las pautas a evaluar por el docente.					
Nº	Criterios (dimensión a evaluar) e indicadores (aspectos relacionados a cada criterio)	Cumplimiento (escala dicotómica)		Puntos (valor del indicador)	Observación es o sugerencias
		Cumple	No cumple		
<b>Uso pertinente (criterio)</b>					
1	El material presentado sirve de apoyo para la exposición del tema o proyecto. (indicador del criterio anterior)				
<b>Elementos de diseño (criterio)</b>					
2	Se utiliza un fondo en color adecuado que permite resaltar la información e imágenes presentadas. (indicador del criterio anterior)				
3	Toda la presentación utiliza una fuente de letra legible para leer el contenido, además utiliza un tamaño proporcional. (indicador del criterio anterior)				
4	Se hace uso de imágenes como apoyo y refuerzo de la información presentada. (indicador del criterio anterior)				
5	Se implementa algún tipo de animación para dar énfasis a la información. (indicador del criterio anterior)				
<b>Contenido (criterio)</b>					
6	La presentación al inicio incluye una portada, con el nombre o los nombres de los participantes y se incluye el tema que se aborda. (indicador del criterio anterior)				
7	Es posible visualizar una estructura en la temática, abordando los puntos de manera ordenada. (indicador del criterio anterior)				
8	En cada lámina de la presentación se integran las referencias bibliográficas que fueron utilizadas para construir la temática. (indicador del criterio anterior)				
<b>Puntuación total:</b>					

En cuanto a las escalas de valoración, la Universidad de las Américas la define como una herramienta que: “permite realizar una evaluación graduada de la conducta o rasgo observado. Se describe el grado de intensidad o frecuencia de una conducta o característica” (UDLA, 2019, p. 1). A diferencia de las listas de cotejo que son dicotómicas, las escalas de valoración utilizan, como mínimo, tres niveles o graduaciones. En este curso se puede observar el uso de este instrumento en la

autoevaluación que se consigna en la secuencia Integro, cuyas valoraciones se explicitan en tres escalas:

1. Logrado completamente
2. Logrado parcialmente.
3. No logrado.

## 11. CRONOGRAMA

En el cronograma se explicita la distribución temporal de las actividades y evaluaciones. Se describen las actividades con sus respectivas evaluaciones. Además, se refiere cómo se realizarán juntamente con el tiempo estimado para realizarlas.

Unidad/tema	Semana	Actividad del estudiante	Descripción /Evaluación	Fecha de finalización o entrega
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7	08/03/21 - 21/03/2021	* Participación en clase * Estudio/preparación para evaluaciones *Lectura de bibliografía	Paradigma orientado a objetos. Conceptos de objetos, clases, encapsulación, herencia, polimorfismo, mensajes	Realización: 08/03/2021 Entrega: 21/02/2021
		* Cuestionario	Responder un crucigrama sobre los contenidos del capítulo 4 "Ingeniería del Software Orientada a Objetos" de la bibliografía de esta unidad. Tipo de evaluación: Trabajos prácticos	Realización: 21/03/2021 Entrega: 21/03

## 12. BIBLIOGRAFÍA

El registro de los recursos biblio/webgráficos utilizados en cada unidad debe proporcionar una información completa para que el estudiante pueda recuperar dichos recursos. Pueden ser recursos como archivos .pdf, hipervínculos a sitios de internet, e-books, etc.

Se debe especificar la bibliografía:

- Obligatoria.
- Complementaria.

El formato que se utilizará para referenciar en el PAC es el que describe las normas APA, última edición.

Es importante revisar accesibilidad, al menos de la bibliografía obligatoria (ver <https://catalogobiblioteca.uap.edu.ar/>).

## 13. ANEXO

## B. Contenido extra para el Nivel Secundario

### NOMBRE DE LA ASIGNATURA

#### 1. DATOS GENERALES

Nivel/Ciclo, Curso, Año.

Docente.

#### 2. DIAGNÓSTICO DEL CURSO

Características generales del grupo y cantidad de estudiantes que tienen pendiente la aprobación del espacio curricular.

% de promoción del espacio y % de repitentes (si lo hubiera).

Diagnóstico de lectura y de escritura.

Resultados de la evaluación diagnóstica cuantitativa.

Adecuaciones curriculares.

#### 3. COMPETENCIAS/CONTENIDOS ANUALES

Enunciar los saberes y/o competencias del espacio de aprendizaje según el Diseño Curricular Provincial correspondiente. A modo de ejemplo:

*Asignatura: Salud y Adolescencia*

##### **CUATRIMESTRE I**

Eje: ***La salud como fenómeno biológico y social***

Unidad 1: ***Salud y enfermedad***

Concepto de salud y enfermedad según la OMS. Identificación de los determinantes de la salud. Noción de patógeno. Clasificación de las enfermedades según su origen. Definición de contagio y caracterización de las vías de contagio. Mecanismos de prevención primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria de la salud. La promoción de la salud y su importancia socio-comunitaria.

#### 4. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos generales

Objetivos específicos

Objetivos transversales

#### 5. MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Documentos complementarios:

- [Davini, María Cristina. Métodos de enseñanza \(2008\)](#)
- [Fortea Bagán, M. Metodologías didácticas para competencias \(2009\)](#)
- [Instructivo sobre metodologías \(SIED 2022\)](#)
- [Las estrategias de enseñanza en Educación Secundaria](#)

## 6. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Documentos complementarios:

- [Estienne, V. & Ollo, C. Elaboración de instrumentos de evaluación \(2020\)](#)
- [Díaz, F. & Barriga, A. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.](#)
- [Medios, técnicas e instrumentos de evaluación \(2015\)](#)

## 7. RECURSOS

Digitales

Lúdicos

Audiovisuales

## 8. PRESENCIA PEDAGÓGICA

Propuestas pedagógicas alternativas y/o complementarias que garanticen las trayectorias educativas ante la ausencia del docente.

## 9. PROGRAMA DE EXAMEN Y MODALIDAD

Coloque aquí los contenidos prioritarios para la aprobación de la asignatura en caso de la pérdida de la regularidad. Explicitar la modalidad de examen para mesas regulares, previas y/o extraordinarias.

## 10. PROYECTOS

Incluir posibles proyectos comunitarios, salidas educativas u otra propuesta que involucre a la comunidad educativa y/o local.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Del docente:

Del estudiante:

## 12. ANEXOS

**Desarrollo de Secuencias Didácticas** (recorte narrativo)

### **Justificación de la propuesta**

Aquí se incluye el área o espacio curricular, la unidad o módulo desde el cual se plantea, la fundamentación de la propuesta pedagógico-didáctica y las metas esperadas.

### **Propósitos de enseñanza**

Acciones docentes específicas para que el estudiante construya sus aprendizajes.

### **Expectativas de logro**

**Objetivo de aprendizaje + finalidad** (resultados esperados)

¿Qué? ¿Quiénes?

¿Por qué? ¿Para qué?

### **Capacidades (Competencias)**

Según el Marco Nacional de Integración de los Aprendizajes, “las seis capacidades fundamentales a desarrollar por los/as estudiantes durante su trayecto escolar obligatorio son: Resolución de problemas, Pensamiento crítico, Aprender a aprender, Trabajo con otros, Comunicación, y Compromiso y responsabilidad”. <sup>2</sup> [Más recursos aquí](#).

### **Secuencia de Actividades**

#### **Evaluación**

Explicitar los criterios e indicadores de evaluación. Anexar los instrumentos de evaluación (rúbrica, lista de cotejo, etc.).

#### **Recursos del estudiante**

Recursos bibliográficos, digitales y/o audiovisuales.

#### **Recursos del docente**

Recursos bibliográficos, digitales y/o audiovisuales.

*“Yo sé que tú puedes hacer todas las cosas.  
y que ningún propósito tuyo  
puede ser estorbado”.*

*Job 42:2*



## Secuencia de Aprendizajes

Tal como se ha mencionado, no hay una “receta única” para el diseño de una Secuencia de Aprendizajes. Sin embargo, para unificar ciertos criterios en relación con el marco de las competencias SIED (Sistema Institucional de Educación a Distancia), seguidamente, se provee una guía de elaboración y su desarrollo, respectivamente. Las SDA (Secuencia de Aprendizajes) deberán tener, al menos, las siguientes partes:



A continuación, se desarrolla cada parte:

## Inicio

¡Iniciemos! Luego de completar los datos generales del cursado, por única vez se deberá incluir un saludo inicial. Luego, se procederá a la descripción de cada unidad. En primer lugar, debemos estipular los objetivos de la unidad. Recuerda que los objetivos tienen una manera específica de redactarse.

Luego, debemos plantear las evidencias de aprendizaje. ¿Qué son? Son todas aquellas actividades, intervenciones, que me dejan descubrir y valorar si el estudiante ha logrado los objetivos propuestos.

También debemos colocar los contenidos que abordarás para lograr los objetivos. Recuerda que los contenidos mínimos te han sido dados por el director del proyecto (DP) previamente. Debes usarlos aquí.

Es importante explicitar los modos de interacción. Los modos de interacción son las maneras en que el estudiante se relaciona con el contenido, con los pares y con el docente. En educación a distancia hay que expresarlos, ya que en ocasiones las interacciones son entre estudiante-estudiante, por ejemplo, en un foro de intercambio.

También las interacciones pueden ser estudiante-contenido, en una lectura bibliográfica, o bien, estudiante-docente en una clase sincrónica. Además, debes colocar la bibliografía a utilizar en la unidad. Puedes diferenciarla en bibliografía obligatoria y también bibliografía optativa. La bibliografía optativa es aquella que el docente pone en la asignatura para aquellos que deseen o necesiten profundizar el tema. Recuerda citarla adecuadamente (nomas APA 7a ed.).

Se sugiere poder preparar con antelación y adjuntarla en este documento, algunas actividades complementarias (también conocidas como actividades extras) que en ocasiones serán necesarias para algunos alumnos. Esta sugerencia está relacionada con la capacidad de adelantarse en aquellas oportunidades donde el estudiante, por diversos motivos, nos solicita ejercitación extra. Así lo tenemos previsto antes.

Una vez que la primera etapa esté revisada y consensuada con Gestoría Pedagógica SIED, seguiremos avanzando en el diseño las Secuencias de Aprendizaje.

## Desarrollo

El tema de la unidad se desarrolla en este momento. Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información (Díaz Barriga, 2013). Se sugieren actividades con metodologías activas. Aquí se explicitan más detalladamente las actividades propuestas. Se exponen las diversas actividades en las cuales los estudiantes participarán y avanzarán en su proceso de aprendizaje. Estas actividades deben guardar relación con los tiempos y estar articuladas entre sí. Tienen una secuencia lógica dentro de la misma unidad. Lo ideal es que no sean muchas las actividades.

Todas las actividades deben seguir un hilo conductor, ser progresivas en su complejidad favoreciendo la creatividad, la investigación y la colaboración. Las actividades deben integrar el conocimiento teórico y los aspectos integrales de la enseñanza, valores y pensamiento crítico. Además, es interesante, en ocasiones, poder plantear alternativas de herramientas para realizar la actividad, así que el estudiante escogerá la de su agrado y se verá motivado para hacerla, desarrollando su capacidad

de decisión y creatividad. Por ejemplo, el objetivo es lograr comparar dos teorías, se puede optar por una narrativa, por un cuadro comparativo, por la representación en formato video, en un podcast, etc.

En esta sección se describirá también la presencia docente. En la educación a distancia es importante poder explicitar los modos y momentos en los que se darán las interacciones. En esta sección se deberá indicar los modos y momentos en los cuales el docente acompañará y hará el *feedback* a los estudiantes. Por ejemplo, si se mantendrá un chat de consultas, especificar con cuánta frecuencia el docente contestará, los modos en que lo hará, etc.

Además, se deben señalar los recursos que se utilizarán, como así también las consignas de cada actividad. Aquí se pondrán también los criterios y rúbricas de evaluación para las actividades evaluables que se establecieron en la sección de evidencias de aprendizaje. Pueden ver un ejemplo en el Anexo

## Cierre

En este momento se retoman los contenidos, se realiza una síntesis y se los integran. Es importante poder consolidar los aprendizajes y dimensionar lo aprendido. Algunas actividades pueden ser: Elaboración de informes, actividad en el foro, mapas conceptuales, resolución de situaciones, análisis de productos entre pares, etc. Es importante indicar los tipos de actividades y cómo se desarrollará cada una. Si un alumno no ha logrado alcanzar los objetivos, explicitar cómo se procede. ¿Qué hace el docente? ¿Qué hace el estudiante? ¿Cómo es la recuperación de saberes?

Al finalizar, la estructura del recorrido de la SDA debiera ser el siguiente:

**Unidad X:** número y nombre. El nombre debe ser breve y claro.

**Carga horaria estimada de la unidad:** Tiempo estimado que le llevará al estudiante desarrollar la unidad.

## Introducción

Objetivos de la unidad (esto se retoma de la primera parte ya realizada)

Lista de contenidos (esto se retoma de la primera parte ya realizada)

Actividades iniciales o disparadoras

## Desarrollo:

Evidencias de aprendizaje (se retoma lo expuesto en la primera parte y se amplía)

Metodología

Recursos (especificar qué tipo de recursos se van a utilizar, y clasificarlos)

Evaluación y seguimiento

Criterios e instrumentos de evaluación

Presencia docente

## Cierre

Actividades de cierre de unidad

Espacios de intercambio (*feedback*)

Bibliografía obligatoria

Bibliografía opcional o complementario

## Referencias bibliográficas

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique, pp. 21, 28, 29.
- Asesoría Pedagógica (2015). Introducción a la evaluación por competencias. *Calidad docente, Universidad Adventista del Plata*. Libertador San Martín: Universidad Adventista del Plata, pp. 8-12.  
<https://uapeduar.sharepoint.com/:b:/r/sites/asesoriapedagogica/Documentos%20compartidos/Estrategias%20de%20evaluaci%C3%B3n/Intro.%20a%20evaluaci%C3%B3n%20por%20competencias/A.Evaluaci%C3%B3n%20por%20competencias%20parte%20A.pdf?csf=1&web=1&e=d723Sm>
- Asesoría Pedagógica. (2016). Introducción a las estrategias de evaluación orientadas al desarrollo de competencias. *Calidad docente, Universidad Adventista del Plata*. Libertador San Martín: Universidad Adventista del Plata, p. 12.  
<https://uapeduar.sharepoint.com/:b:/r/sites/asesoriapedagogica/Documentos%20compartidos/Estrategias%20de%20evaluaci%C3%B3n/Intro.%20a%20evaluaci%C3%B3n%20por%20competencias/B.%20Introduccion.%20Evaluacion%20por%20competencias%20parte%20B.pdf?csf=1&web=1&e=Vv9ZDt>
- Asesoría Pedagógica. (2020). *Guía de inducción docente*. Libertador San Martín: Universidad Adventista del Plata, pp. 17- 25.  
<https://uapeduar.sharepoint.com/:b:/r/sites/asesoriapedagogica/Documentos%20compartidos/Inducci%C3%B3n%20docentes%20nuevos/guia%20induccin%20docente%20UAP%202020.pdf?csf=1&web=1&e=fUYcZ8>
- Asinsten, J. C. (2007). Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía del docente contenidista. Biblioteca Digital Virtual Educa.
- Casimiro, L. T. (2018). Presencia de fe: Creación de ambientes en línea que fortalecen la fe, *Revista de Educación Adventista*. 45:1 (Enero–Marzo).  
<https://jae.adventist.org/es/2018.3.4>.
- Centro universitario de desarrollo intelectual (s.f.). *Catálogo de rúbricas para la evaluación del aprendizaje*, pp. 3-4. <https://isela06.files.wordpress.com/2019/09/cc3a1talogo-de-rc3babricas.pdf>
- Corica, J. L., Hernández Aguilar, M. L., Portalupi, C. y Bruno, A. (2010). *Fundamentos del Diseño de Materiales para Educación a Distancia*. Mendoza: Editorial Virtual Argentina, p. 166.
- Corrales Álvarez, M. (2015). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. España: Paraninfo, p. 14.
- Departamento de Educación de la División Sudamericana de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. (2009). *Pedagogía Adventista*. 3º ed. Florida: ACES, pp.52-56.
- Educación 3.0. (2018). *Conoce los beneficios educativos de Kahoot!, según la neurociencia*.  
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/beneficios-educativos-de-kahoot/>

- Facultad de Estudios a Distancia y Educación Virtual (2015). *Guía del Área de Diseño y Producción de Materiales 2014/2015*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de Belgrano.  
[http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5038/GUIA\\_Materiales%202014%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5038/GUIA_Materiales%202014%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, C. M. y Perera Rodríguez, V. H. (2004). *Aprender con otros en la red. El análisis de los foros de debate como espacio de comunicación asincrónica*. España: Universidad de Sevilla, p. 535.
- Gatica-Lara, F. y Uribarren-Berrueta, T. (2013). Investigación en educación médica. Pautas en Educación Médica. ¿Cómo elaborar una rúbrica? 2(1):61-65. ISSN: 2007-5057. México: Elsevier, p. 62.  
[http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10\\_PEM\\_GATICA.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF)
- Gettys, C. M. y Plemons, E. D. (2018). *Revista de Educación Adventista*. Modelo de un diseño de cátedra con fundamentos bíblicos: enseñando a la generación "Y" en Educación Superior, pp. 1- 3. <https://jae.adventist.org/es/2018.1.4>
- Ghirardini, B. (2011). *Metodologías de E-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones*. Roma: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.  
<http://www.fao.org/3/a-i2516s.pdf>
- Instituto Nacional de Formación Docente. (2020). *Tutoriales y Aportes Teóricos*. Argentina: Ministerio de Educación. <https://red.infed.edu.ar/tutoriales-y-aportes-teoricos/>
- Mena, M. (2005). *El diseño de proyectos de Educación a Distancia: páginas en construcción*. Buenos Aires: La Crujía, p. 207.
- Merrill, M. D. (2007). *First principles of instruction: a synthesis*. Trends and Issues in Instructional Design and Technology, 2nd Edition. [Primeros principios de instrucción: una síntesis. Tendencias y problemas en el diseño y la tecnología de la instrucción]. R. A. Reiser and J. V. Dempsey. Upper Saddle River, NJ, Merrill/Prentice Hall. 2: 62-71.  
<https://mdavidmerrill.files.wordpress.com/2019/04/firstprinciplessynthesis.pdf>
- Pérez Hernández, A. F., Méndez Sánchez, C. J., Pérez Arellano, P. y Yris Whizar, H. M. (2017). *Perspectivas Docentes*, N° 63. Los Criterios de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior. ISSN-e 0188-3313, p. 63.
- Sistema Institucional de Educación a Distancia de la Universidad Adventista del Plata. (2017). Reglamento del SIED, Artículos 24 y 25, p. 9.
- Suvires García, M. y Ruiz Galacho, S. (2011). Derechos de autor y propiedad intelectual en internet para educación. 2º Congreso Internacional Uso y Buenas Prácticas con TIC.  
[https://www.researchgate.net/publication/326930284\\_Derechos\\_de\\_autor\\_y\\_propiedad\\_intelectual\\_en\\_internet\\_para\\_educacion](https://www.researchgate.net/publication/326930284_Derechos_de_autor_y_propiedad_intelectual_en_internet_para_educacion)
- Taylor, J. W. (2009). *Estrategias para Integrar la Fe en la Enseñanza y el Aprendizaje*. Acta Científica. Ciências Humanas, 1º Semestre de 2009, pp. 78-79.  
<http://circle.adventist.org/files/unaspress/actacientifica2009017517.pdf>

- Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2019). *Catálogo de Listas de cotejo*. Dirección de Educación Media Superior. División Académica. México: UAEH, p. 5. [https://www.uaeh.edu.mx/division\\_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/division_academica/educacion-media/docs/2019/listas-de-cotejo.pdf)
- Universidad de las Américas. (2019). *Procedimientos evaluativos utilizados en el aula. Procedimientos y Técnicas de Evaluación Cualitativa*. Escala de Valoración, Escala de Actitudes o Escala Likert. Ficha N° 12. Santiago de Chile: UDLA, p. 1. <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-12.pdf>
- Vicerrectoría Académica. (2014). *Modelo Educativo*. Libertador San Martín: Universidad Adventista del Plata, pp. 11, 14. [https://uapeduar.sharepoint.com/:b/s/asesoriapedagogica/ESmwK4Tc-bxIncXS\\_P8gj-4Bin71rCf0cVj57Xuc1Yfj4g](https://uapeduar.sharepoint.com/:b/s/asesoriapedagogica/ESmwK4Tc-bxIncXS_P8gj-4Bin71rCf0cVj57Xuc1Yfj4g)
- Castejón, Javier, Marta Capllonch, Natalia González y Víctor Manuel López Pastor (2009), "Técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida para la docencia universitaria", en Víctor Manuel López Pastor (coord.), *Evaluación formativa y compartida en educación superior*, Madrid, Narcea, pp. 60-91. Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/289498427\\_Tecnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_formativa\\_y\\_compartida\\_para\\_la\\_docencia\\_universitaria](https://www.researchgate.net/publication/289498427_Tecnicas_e_instrumentos_de_evaluacion_formativa_y_compartida_para_la_docencia_universitaria)
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana. Disponible en [https://www.webquestcreator2.com/majwq/files/files\\_user/61742/Metodos%20de%20ense%C3%B1anza.pdf](https://www.webquestcreator2.com/majwq/files/files_user/61742/Metodos%20de%20ense%C3%B1anza.pdf)
- Dirección de Nivel Secundario. Ministerio de Educación, Ciencia, Cultura y Tecnología de la Provincia del chaco. *Orientaciones para el Nivel Secundario*. Disponible en [https://inscastellicha.infed.edu.ar/sitio/upload/Planif\\_Didactica\\_Anual\\_y\\_Secuencias\\_Didacticas\\_Ed\\_2016.pdf](https://inscastellicha.infed.edu.ar/sitio/upload/Planif_Didactica_Anual_y_Secuencias_Didacticas_Ed_2016.pdf)
- Hamodi, C., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, XXXVII (147), 146-161. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/132/13233749009.pdf>